

DI SẢN VẬT CHẤT TRONG VĂN HÓA ROME CỔ ĐẠI

Lê Vũ Trường Giang

Khoa Lịch sử, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: vutruonggiang6188@gmail.com

Ngày nhận bài: 20/8/2018; ngày hoàn thành phần biên: 28/12/2019; ngày duyệt đăng: 02/10/2019

TÓM TẮT

Công trình kiến trúc là một trong những di sản vật chất có khả năng truyền tải thông điệp chính trị của các Đế chế thời cổ đại. Riêng Đế quốc Rome đã truyền đạt sự hùng vĩ, lộng lẫy và sang trọng đến với thế giới để nhận biết họ. Một loạt các công trình được xây dựng như đền thờ, trường học, quảng trường, Khải Hoàn Môn, nhà tắm công cộng... góp phần nhận dạng văn hóa mang tính vật thể của Đế quốc Rome. Sự đóng góp của Rome vào sự tiến bộ của văn minh nhân loại như vật liệu, phương pháp xây dựng, đặc điểm kiến trúc, tính mô hình, kỹ thuật xây dựng là rất to lớn. Điều này quyết định đến sự tồn tại và thịnh vượng, trở thành điểm nhận dạng dấu ấn văn hóa của Đế quốc Rome trong lịch sử thế giới.

Từ khóa: Thời cổ đại, di sản vật chất, dấu ấn văn hóa, Đế quốc Rome.

FEATURES OF THE MATERIAL HERITAGE IN THE ANCIENT ROME'S CULTURE

Le Vu Truong Giang

Faculty of History, University of Sciences, Hue University

Email: vutruonggiang6188@gmail.com

ABSTRACT

It is able to convey political messages of Ancient Empires through architectural works. In the Roman Empire, the magnificence, splendor and elegance to the world were indicated. A lot of works were built such as temples, schools, squares, triumphs, baths, etc., contributing to identify the material culture of the Roman Empire. Rome's contributions to the advancement of human civilization such as materials, building methods, architectural features, modelings and construction techniques were great. These contributions determined the existence and prosperity of the Roman Empire, becoming an identifying point of its cultural trace in the world history.

Keywords: Ancient, cultural trace, material heritage, Roman empire.



Lê Vũ Trường Giang sinh ngày 06/01/1988 tại Thừa Thiên Huế. Ông tốt nghiệp Cử nhân khoa học Lịch sử năm 2010 và nhận học vị Thạc sĩ Lịch sử năm 2013 tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2017, ông là Nghiên cứu sinh Lịch sử Thế giới, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Hiện ông đang là Phó Chánh văn phòng Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Thừa Thiên Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Sử học, văn hóa và nghệ thuật.